

# Inscriptions : une matière en toutes lettres (XI<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles)



« Paix et Amour », Aigueperse, Auvergne, XV<sup>e</sup> siècle © Photo Sparsae

17 & 18  
octobre  
2019

Espace associatif et culturel  
**Campus Condorcet**  
5, cours des Humanités  
9322 Aubervilliers cedex  
Métro Front Populaire (ligne 12)



**CAMPUS  
CONDORCET**  
Paris-Aubervilliers

 **LETTRES  
SORBONNE  
UNIVERSITÉ**

  
**UNIVERSITÉ  
SORBONNE  
NOUVELLE**  
PARIS 3

CERAM - EA 173  
Centre d'études et de  
recherches antiques  
et médiévales

# JEUDI 17 OCTOBRE 2019

Espace associatif et culturel, Campus Condorcet

9h30

*Accueil*

10h

Introduction : **Sandrine Hériché-Pradeau** et **Maud Pérez-Simon**

10h20

**Thierry Gregor**, CESCUM, Université de Poitiers, « Historiographie de la taille de pierre »

10h50

*Pause*

## SUPPORTS ROMANESQUES

présidence : **Laurence Harf-Lancner**

11h10

**Roland Béhar**, ENS-PSL, « Du perron au *padrón* : formes et significations du support d'inscriptions dans le cycle des *Amadis de Gaule* »

11h40

**Carine Giovénal**, Chercheuse associée ELH-PLH Toulouse, « Parler à travers le temps : le pouvoir des inscriptions dans *La Queste del saint Graal* »

12h10

**Florence Tanniou**, Université Paris Nanterre, « Les inscriptions d'Hercule, des chroniques espagnoles au roman français (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle) »

12h40

*Discussion*

13h

*Déjeuner*

14h30-15h

*Visite du campus*

## LITTÉRATURE DANS L'ESPACE DOMESTIQUE

présidence : **Joëlle Ducos**

15h15

**Cécile Bulté**, AHLoMA (EHESS), « Le plafond peint du Plessis-Bourré Modèles, visibilité et efficacité de l'inscription dans l'espace domestique »

15h45

**Térence Le Deschault de Monredon**, Chercheur indépendant et Conseiller patrimonial auprès de la commune de Theys, « Que nous révèlent les inscriptions dans les décors peints des maisons médiévales ? »

16h15-16h35

*Discussion*

16h50

*Pause*

17h10-18h30

## ATELIER DE TAILLE DE PIERRE

**Thierry Gregor**, CESCUM, Université de Poitiers : « Les outils de taille de pierre qui préparent la gravure »

# VENDREDI 18 OCTOBRE 2019

Espace associatif et culturel, Campus Condorcet

## POÈMES ÉPIGRAPHIQUES

présidence : **Anne Rochebouet**

9h30

**Vincent Debiais**, CRH-AHLoMA (CNRS-EHESS), « L'image comme pré/texte. Hypothèses épigraphiques dans la poésie latine des XI<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècles »

10h

**Estelle Ingrand-Varenne**, CNRS-CESCM, « Les fables d'Esopé à Fleury : du manuscrit aux peintures du réfectoire, et retour »

10h30

**Emilie Mineo**, Université de Namur, PraME, « Entre ekphrasis et matière. Les poèmes épigraphiques de Suger à Saint-Denis »

11h

*Discussion*

11h20

*Pause*

## SPATIALISATION DE L'ÉCRITURE (I) ÉCRITURE ET ARCHITECTURE

présidence : **Sébastien Douchet**

11h40

**Kristine Tanton**, Université de Montréal, « Le chapiteau inscrit comme objet performatif dans le cloître de Saint-Pierre de Moissac »

12h10

**Séverine Chassagne**, Sorbonne Université, « De la culture antique à la morale chrétienne. Les stalles de la cathédrale d'Ulm »

12h40

*Discussion*

13h

*Déjeuner*

## SPATIALISATION DE L'ÉCRITURE (II) DE LA MAIN À LA PAGE

présidence : **Pierre Olivier Dittmar**

14h30

**Almudena Blasco Vallés**, École Polytechnique, Commissaire extérieure du Museu Nacional d'Art de Catalunya, « Inscriptions ou graffitis ? Considérations sur l'écriture présente sur certains objets du Moyen Âge »

15h

**Christine Silvi**, Sorbonne Université, « *Filius esto dei...* », de quelques vers écrits sur la main »

15h30

**Clara de Raigniac**, CERAM, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, « Le phylactère-volumen, des manuscrits médiévaux aux bandes dessinées médiévalistes »

16h

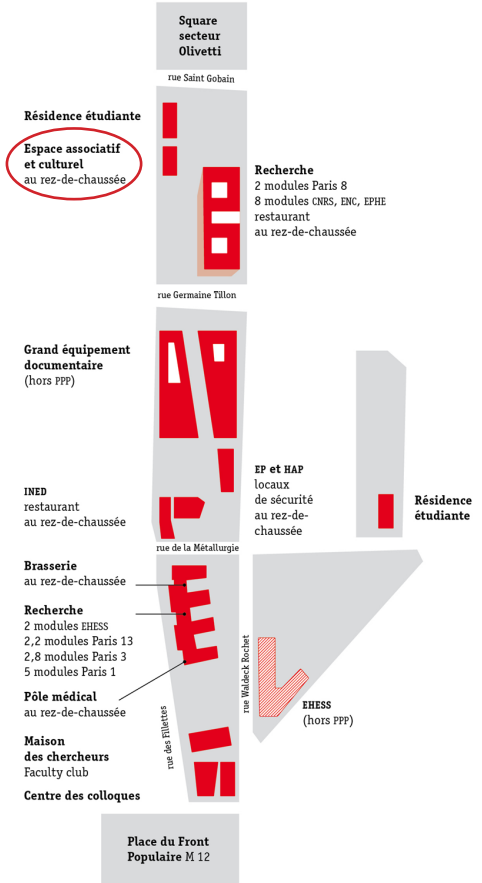
*Discussion*

16h20-16h40

*Conclusions*



Colloque organisé avec le soutien, à la Sorbonne Nouvelle, de la Commission de la Recherche et de la Commission des Relations Internationales, de l'EA 173 (Centre d'Etudes et de Recherches sur l'Antiquité et le Moyen Âge) ; à Sorbonne Université, de l'EA 4509 (Sens Texte Informatique Histoire), l'ED 433 (« Concepts et Langages »), du Fonds d'intervention pour la Recherche (F.I.R.) ; et de l'Institut Universitaire de France (IUF).



## Organisatrices

**Sandriné Hériché-Pradeau et Maud Pérez-Simon**

s.heriche\_pradeau@paris-sorbonne.fr ; maud.perez-simon@sorbonne-nouvelle.fr



**CAMPUS  
CONDORCET**  
Paris-Aubervilliers

**LETTRES  
SORBONNE  
UNIVERSITÉ**

UNIVERSITÉ  
**SORBONNE  
NOUVELLE**  
PARIS 3

CERAM - EA 173  
Centre d'études et de  
recherches antiques  
et médiévales